JSKD
Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti

JSKD OI Tolmin vabi na

Seminar za vodje otroških folklornih skupin

Od teorije do prakse

vodi **ANJA VERDERBER**



galerija Kinogledališča Tolmin
sobota, 14. november 2026

1. del
10.00 - 13.00
odmor
2. del
14.30 - 17.30

Enodnevni seminar je namenjen vodjem otroških folklornih skupin, ki želijo **pridobiti nove koreografske ideje, praktično znanje in metode za delo z otroki.**

Primeren je tako za **začetnike kot za mentorje z izkušnjami,** ki želijo svoje delo nadgraditi.

Program povezuje teoretične osnove priprave koreografije in načrtovanja dela z **analizo video primerov** ter praktičnimi delavnicami.

Seminar vključuje tudi **čas za pogovor, vprašanja in izmenjavo izkušenj** med udeleženci.

Delavnica je brezplačna,
vendar se je potrebno
PRIJAVITI do 3. novembra,
preko spletne prijavnice
na povezavi:

PRIJAVNICA

1. del: Teoretični uvod

- teorija koreografije, izbor teme in plesnega gradiva, oblikovanje celote ter povezovanje plesa, glasbe, igre in odrskega prostora,
- prilagajanje koreografije starosti, plesnemu znanju in zmožnostim otrok,
- viri in gradivo za delo: kako in kje poiskati ustrezne zapise plesov, pesmi in iger ter zvočne in video posnetke, kako jih presojati in uporabiti pri pripravi programa,
- postavljanje ustreznih ciljev za delo z otroško skupino glede na njeno starost, predznanje in potrebe ter povezovanje teh ciljev z izbiro vsebin in načinom dela.

2. del: Od teorije do prakse z video analizo

- prikaz video primerov dobre prakse ter njihova analiza,
- refleksija in skupinska diskusija o predstavljenih primerih.

3. del: Praktične delavnice

- konkretni primeri plesnega ogrevanja,
- vaje za razvijanje ritma, koordinacije in orientacije v prostoru,
- praktične metode za krepitev plesnega spomina,
- prikazi nekaterih najbolj prepoznavnih plesov za otroške folklorne skupine in njihove prilagoditve glede na starost otrok.

4. del: Od ideje do koreografije

- praktična delavnica priprave zasnove koreografije,
- delo v skupinah,
- skupna predstavitev in refleksija koreografskih osnutkov.

Anja Verderber
je umetnostna zgodovinarka, etnologinja in kulturna antropologinja ter mlada raziskovalka na Glasbenonarodopisnem inštitutu ZRC SAZU. Raziskovalno se posveča predvsem etnokoreologiji, v okviru doktorske raziskave pa preučuje fenomen polke v Sloveniji. Je nekdanja umetniška vodja Folklorne skupine Tineta Rožanca iz Ljubljane, kjer je sprva vodila tudi otroško folklorno skupino, ter avtorica številnih koreografij in celovečernih folklornih predstav. Kot svetovalka in koreografinja sodeluje tudi z drugimi folklornimi skupinami po Sloveniji. Deluje kot strokovna spremljevalka srečanj odraslih folklornih skupin ter kot predavateljica in mentorica na folklornih seminarjih, kjer med drugim poučuje tudi kinetografijo. Pri svojem pedagoškem delu povezuje raziskovalno znanje z dolgoletnimi izkušnjami na področju folklorne dejavnosti in koreografskega dela.

DODATNE INFORMACIJE
JSKD OI Tolmin
05 380 11 70
oi.tolmin@jskd.si