

BESEDA O MENTORJU TOMAŽU PAVKOVIČU

Tomaž Pavkovič dela kot snemalec, režiser, novinar, producent, filmski pedagog in montažer. Od leta 2002 sodeluje z ekipo Luksuz produkcije DZMP, kjer je mentor ter avtor več kratkih filmov, ki so bili prikazani in tudi nagrajeni na domačih in mednarodnih filmskih festivalih. Filmske delavnice vodi na osnovnih šolah v Sevnici, Trebnjem, Šentrupertu ... Je tudi eden izmed predavateljev v projektu Filmska osnovna šola, ki ga organizira Art kino mreža Slovenije in izobražuje osnovnošolske učitelje na področju filmske vzgoje in medijev.
S filmom Škatla je zmagal v kategoriji naj slovenski film na ljubljanskem festivalu kratkega filma FEKK 2023 leta. Film je bil predvajan tudi v Beogradu, Los Angelesu, Leipzigu, Zagrebu, Dunaju, Novem sadu, Stockholmu, Izoli in drugod.

STIK/ORGANIZATOR

Zveza kulturnih društev Sevnica
in
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Območna izpostava Sevnica
Glavni trg 19
8290 Sevnica
T: 07/81-60-970; 041 328 166
E-pošta: oi.sevnica@jskd.si

Katja Pibernik,
vodja OI JSKD Sevnica

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM JSKD IN ZKD SEVNICA SOFINANCIRA OBČINA SEVNICA.

FILMSKA DELAVNICA 2026

ZA OSNOVNOŠOLCE OBČINE SEVNICA

SPOŠTOVANI!

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti - Območna izpostava Sevnica in Zveza kulturnih društev Sevnica skupaj s filmskim pedagogom **Tomažem Pavkovičem** to šolsko leto **razpisuje filmsko delavnico – RAZLIČNE TEME.**

NAMEN FILMSKE DELAVNICE

Na vsaki šoli bi pripravili dvodnevno filmsko delavnico, kjer bi učenci (4 - 6 udeležencev) ustvarili kratek film. Dolžina vsakega filma bo 3 do 5 minut. V letošnji temi za film boste imeli možnost izbrati temo po lastni izbiri, ki bi jo radi izpostavili in se navezuje na vaš kraj, dejavnost, priložnost …

- Na delavnici želimo učencem približati filmski jezik, snemalno tehniko in programe za montažo.
- Učenci bodo preko praktičnih primerov spoznali osnove filmskega jezika (plane, rakurze …), kako izbrati temo, kako se pripraviti na snemanje, da bodo idejo lahko izpeljali do filma ter kako voditi ljudi, da bodo pred kamero bolj sproščeni.
- V glavnem delu bomo naredili nekaj praktičnih vaj snemanja slike in zvoka (snemanje portreta, intervjuja, na kaj moramo biti pozorni pri snemanju …). Posnetke bomo zmontirali (spoznali opremo in programe za montažo – Movie maker, iMovie ter drugi), pregledali in analizirali.
- Spregovorili bomo o avtorskih pravicah glede posnetkov, prikazovanja, predvajanja glasbe.
- Med delom se bodo učenci spoznali z opremo, kamero, objektivom, formati ter delali po načelih varnega rokovanja z opremo. Pregledali bomo nastavitve kamere, kaj pomenijo, kako se odražajo pri sliki. Učenci lahko delajo s šolsko opremo, da jo bodo spoznali in lahko kasneje uporabljali.

URNIK

1. DAN:
- Uvod v filmsko razmišljanje, predstavitev opreme, filmski jezik.
- Razvoj scenarija - od ideje do zgodborisa ali scenarija.
- Snemanje filma

2. DAN:
- Snemanje filma.
- Snemanje in uvod v montažo.
- Zaključevanje projektov.

Delavnice se bodo izvajale od marca do decembra 2026 oz. po dogovoru z vsako šolo posebej. Posamezne filme bomo predstavili in predvajali na FB strani JSKD OI Sevnica ter vse nastale filme (do septembra 2026) prijavili na **Regijsko srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije, ki bo 16. oktobra 2026 v Krškem**.

Delavnica je primerna za učence tretje triade. Učenci bodo delali v skupinah (4 – 6 učencev), končni izdelek bo delo timskega sodelovanja učencev in mentorjev.

OSTALE INFORMACIJE

Kotizacije ni, šola poskrbi za brezplačen prostor.
V kolikor vas bi izvedba filmske delavnice na vaši šoli zanimala, nas obvestite po elektronski pošti oi.sevnica@jskd.si ali nas pokličite na telefonsko številko 041 328 166.

Vabljeni k sodelovanju.

JSKD
Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
OI SEVNICA