Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Logatec

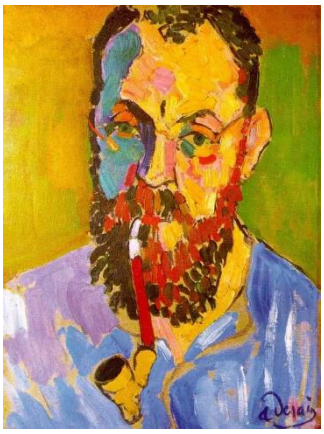
JSKD
Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti

PORTRET IN BARVA

likovne delavnice, 24. september, 15. oktober, 12. november 2026

Lokacija: Galerija hiša sonca Logatec
Obseg: 16 ur (2 x po 5 in 1 x 6 pedagoških ur)
Urnik: četrtki od 17. 00 - 21.15 / 22.00 (z vmesnimi odmori)
Mentorica: dr. Vida Slađana Mitrović, akademska slikarka in likovna pedagoginja
Rok prijave: 10. september 2026, oz. do zasedbe prostih mest
Prijavnica: https://forms.gle/C4LcHvMVWNz9WidC7
Prijavnina: 60 EUR (prijava je potrjena s plačilom predračuna pred pričetkom programa)

Delavnica je namenjena tako začetnikom kot tudi izkušenim likovnikom. Začetniki bodo osvojili temeljna načela opazovanja, gradnje portreta in uporabe barve, izkušenejši ustvarjalci pa bodo svoje znanje nadgradili z raziskovanjem barvnih modulacij in razvijanjem lastnega likovnega izraza. Individualni pristop bo omogočil, da vsak udeleženec ustvarja v skladu s svojim predznanjem in ustvarjalnimi cilji.



Andre Derain: Henry Matisse

VSEBINA:
Portret je veliko več kot zgolj podobnost obraza. Je izraz osebnosti, razpoloženja in značaja, ki ga umetnik oblikuje s pomočjo risbe, svetlobe in predvsem barvnih potez. Na delavnici bomo raziskovali portret kot prostor ustvarjalnega izraza, kjer barva ne bo le posnemala resničnosti, temveč bo postala pomemben nosilec občutkov, ritma in likovne pripovedi.

Naše delo bo temeljilo na risanju in slikanju po živem modelu, saj neposredno opazovanje razvija občutek za proporce, svetlobo, obliko, barvo in izraz. Raziskovali bomo, kako z uporabo toplih in hladnih odtenkov, komplementarnih kontrastov ter različnih stopenj svetlosti in nasičenosti barve ustvarimo volumen, poudarimo svetlobo in oblikujemo razpoloženje portreta. Navdih bomo poiskali pri pomembnih umetnikih, ki so zaznamovali razvoj portretnega slikarstva.



Pablo Picasso: Deček s pipo

Spoznali bomo drzne barvne harmonije Henrija Matissa, ekspresivnost Ernsta Ludwiga Kirchnerja in Alexeja von Jawlenskega, poetične figure Amedea Modiglianija ter raziskovanja Pabla Picassa.

Dotaknili se bomo tudi virtuoznega slikarskega pristopa Johna Singerja Sargenta ter sodobnejših interpretacij Luciana Freuda in Francisa Bacona, ki so vsak na svoj način razširili razumevanje portreta kot nosilca čustev, identitete in osebne izpovedi.



John Singer Sargent : Lady Agnew of Lochnaw

Potrebščine: akvareli, suhi in oljni pasteli, akrili, čopiči, platna različnih dimenzij, risalni blok, posodica za vodo, paleta, skicirka, svinčniki, radirke, fiksativ, osebni slikarski materiali. Potrebščine in materiale udeleženci prinesejo s seboj.

Izbor nastalih del bo razstavljen v Galeriji hiša sonca Logatec. Razstavo bomo odprli 19. novembra ob 18. uri.

Prijavljeni se strinjajo z vsemi pogoji organizatorja. Obvežejo se k rednemu obiskovanju programa. Ob morebitni bolezni so dolžni organizatorju takoj sporočiti svojo odsotnost.